

# 《幸福公约》让村民生活“幸福升级”

作为国际化大都市,上海的乡村如何走出一条符合超大城市特点和规律的乡村治理新路径?如何充分调动村民参与乡村振兴的内生动力?近年来,乡村治理积分制在沪郊乡村的成功实践给出了确切的答案。各涉农区因地制宜,聚焦治理重点难点问题,通过积分制引导村民积极参与乡村治理,形成了一批各具特色的积分制工作经验。本系列报道将带您走进乡村,看上海如何用“小积分”撬动“大治理”,用“绣花功夫”绘就超大城市乡村治理“新样本”。

整齐排列的楼房、干净整洁的环境、和美秀丽的村庄……走进松江区叶榭镇东石村“稻香居”新型农村社区,一幅生态宜居的新时代田园画卷铺展开来。村民赵仁华搬来新社区3年多,在她看来,家家住上连体别墅,公共设施齐全便利,还有物业提供各类服务,生活卫生各方面都提高了,村民们自发维护环境,邻里关系和睦,住着更有安全感和幸福感。

如今一派文明和谐的乡村新图景,正是东石村以《幸福公约》积分制为抓手,扎实推进乡村治理工作的生动写照。“稻香居”是松江区首个跨村平移新型农村社区,由原叶榭镇东石村、兴达村、东勤村、堰泾村、同建村5个行政村原居民组成。《幸福公约》跨越地理位置、涉及多村村民,以考核奖励引导村民主动参与自治,打造多元共治的治理新体系,探索新型农村社区治理的新路径。

“《幸福公约》积分制考核管理办法就像是社区定制版的‘村规民约’。”东石村党总支书记徐浩介绍,作为松江区最大的跨村平移点,目前一期二期入住300户,会聚的村民来自不同行政村,由于生活习惯差异和人际关系发生变化等原因,杂物堆积、毁绿种菜、邻里矛盾等问题常常发生。面对全新的居住模式和格局,亟需一套全新的管理方法。

2023年,东石村“两委”班子成员在广泛征询村民意见建议的基础上,把积分制融入社区管理中,制定了《幸福公约》积分制考核管理办法。社区村民的日常行为规范、公共秩序维护、群众权益保障、家庭邻里氛围、民风民俗引导等方面被细分成一条条分值,考核满分为110分,采用“现场考核+镇级



东石村

核查”相结合的方式,由社区内老党员成立的党员议事会进行考评打分。

“在满足基本要求的基础上,村民在美丽庭院等各方面有突出表现的,还设有加分项。”徐浩说,考核计分与每年的人居环境奖励资金相结合,根据考核分值大小给每家每户分发现金作为奖励,村民最高能拿到2300元的现金奖励。

《幸福公约》既是一种激励机制,也是一种约束力,引导村民形成共建整洁、美丽、和谐小区的共识。如今,堆积的杂物消失了,环境整洁如新,绿化栽植有序,小菜园、小花园星罗棋布,点缀在房前屋后。村民金品芳是新社区的网格长,对于新社区的变化深有感触,“一开始实施积分制的时候,会发现一些不规范的行为,还需要我们去提醒,现在大家都能够自觉遵守,谁都不想拿到差名次。”

随着《幸福公约》积分制考核管理办法的推行,村民参与基层治理从“被动式”转向“参与式”,基层治理神经末梢进一步得以激活,村民自治队伍逐渐壮大,民事民议、民事民管、民事民办的社区自治管理氛围愈发浓厚,让村民切实感受到了当家作主的参与感、获得感和满足感。

东石村将党建引领贯穿在整个新社区的管理中,依托书记工作室,集结“乡梦合伙人”协同作战,创新形成“1+3+X”自治模式。“1”即村党总支,“3”即农村社区管理的“三驾马车”——村委会、集中居住社区工作服务

站、业主自治管理委员会,“X”即以社区志愿者队伍、网格长以及专业第三方等社区管理基础力量为补充的协同管理队伍。

在“基层党组织—农村社区管理‘三驾马车’—协同管理队伍”的三级社区管理体系的“保驾护航”下,积分制得以顺利运行。党员议事会、业主自治管理委员会以及村民志愿者服务队等,通过主动管理、带头整改、参与各类志愿者(公益)活动,带动更多村民加入社区治理,激发社区村民的活力。

“积分制不仅使得人居环境提升了,邻里间的关系也越来越好了。”徐浩说,比如党员议事会吸纳东石村、兴达村等村的老党员,共同参与社区自治。在《幸福公约》积分制考核评分中,他们现身说法、入户宣传、现场指导、检查教育,在共同维护家园的过程中,接触新邻居的机会变多了,一来二去,相互间的交流多了起来,关系也更加和睦了,慢慢在新社区里找到“老家”的人情味。

“小积分”汇聚社区治理“大合力”,新农村从“一处美”变成“处处美”,“一时美”变为“持久美”,文明乡风浸润人心。“未来,我们将针对管理重点难点,对《幸福公约》中的指标进一步细化调整。”徐浩说,随着明年社区三期村民的入住,社区人口将迎来增长,将继续完善和落实《幸福公约》,使其更好赋能社区管理,共同打造更加美好和谐的乡村生活。

上海三农



济众影视基地

换上精美古装,游走于“秦汉宫墙”间,还能亲身体验飞檐走壁、腾云驾雾等招式……连日来,位于叶榭镇的上海济众弘孝影视基地迎来出游高峰。其中,孝善文化影视拍摄项目格外受到亲子家庭欢迎,周均接待量达上百人。

走进影视基地,一方方错落有致的亭台楼阁率先映入眼帘。基地深处,高耸城楼、古学讲堂、烟火市井等建筑点缀其中,浓郁的古朴气息在青砖黛瓦间扑面而来。

而在仿古府邸,一场由孩子主演的《三国演义》正在热拍。“3、2、1,开始!”跟随导演指令,身着古代服饰的孩子们迅速进入状态,或是正襟危坐,或是挥袖作揖,在镜头中演绎出丰富的角色情绪与动作。

“这是我拍的第三部微电影,每次都可以体验不同角色,特别好玩。”小演员叶树文俨然已是片场的“老戏骨”。妈妈叶琳超则对儿子在拍摄中的点滴成长感触颇深,“本来他性格比较内向,这几次拍摄后明显能感受到他的语言表达,包括面对拍摄镜头时也变得更加落落大方,生活中都变得更加自信了。”叶琳超说。

培养戏剧热爱,锻炼语言表达,还能让孩子深入了解中国传统文化。随着天气转暖,周末出游客流量提升,参与孝善文化影视拍摄项目的游客量明显增长,每周都要接待多个儿童拍摄剧组。“现在,每周在200人左右,孝善文化拍摄是我们目前的热门业务,每周六、日基本上都有六七十人在这里拍摄。”济众影视项目负责人张霞告诉记者。

有别于传统拍摄体验,基地以传承、弘扬中华优秀孝道文化为主线,将孝道故事、孝善文化融入剧本创作,建立了“孝文化影视拍摄”的品牌特色。“目前,我们有40余种孝文化特色剧本可供市民选择。”张霞介绍道,“孩子在亲身演绎的过程中,也会对中国孝老爱亲文化产生更深的理解。”

此外,针对市场需求,基地也推出了全民影视等特色服务,为亲子家庭提供定制化的“穿越”体验。“可以根据消费者的喜好和要求,定制历史朝代背景、人物故事以及服化和后期剪辑等。对孩子来说是一种学习体验,也是很新潮的亲子互动。”张霞说。

上海松江

## 花卉基地内各类鲜切花草花绿植等已集中上市 鲜花俏,花农笑,游人载春归

春风拂过云间大地,眼下,叶榭镇云间卉谷花卉基地内,各类鲜切花、草花、绿植等已经集中上市,成为市民感受春日气息的热门目的地。

3月12日,记者走进基地盆花生产展示区,香气扑鼻而来。长寿花、鲁冰



云间卉谷

花、天竺葵、玛格丽特……各色应季盆花姹紫嫣红,明艳动人。花农们正紧锣密鼓侍弄着新到的鲜花,把花儿最好的一面展示给顾客。“春天到了,鲜花多了,大家也愿意买,天气好的时候,这边都找不到停车的位置。”鲜花销路好,花农脸上也有藏不住的笑意。

尽管天空飘着零星小雨,依然不妨碍爱花人士前来赏花、买花。“这个叫长寿花,我喜欢,这个是康乃馨,象征着健康,适合送给母亲,送给朋友。”张美琴和朋友结伴从金山朱泾过来,介绍起花棚里的鲜花头头是道。她告诉记者,自打云间卉谷花卉基地开业,她只要有

空就来逛,养花也是在养心。“这几天虽然下雨,但趁着温度低,养花更容易成活。”张美琴补充说。

在云间卉谷国际花园中心展厅里,记者看到以鲜花绿植为主要元素的庭院布景也已经焕然一新。花园中心通过场景化的空间展示,实现了从“种花”到“造景”的转变,让市民朋友沉浸式体验到美好花园生活方式,陈列的上千个商品品类也可满足市民一站式集中采购园艺产品的需求。云间卉谷相关负责人徐丽丽介绍,今年云间卉谷将会做一些实景打造,尝试新场景销售,来迎合市场的新消费模式。

上海松江